

Eline de Jonge | gemälde öl und mixed media



Eline de Jonge, Malerin, arbeitet in Cadaqués (Spanien) und Amsterdam. Absolventin der HKU (Utrecht) und der Art Students League in N.Y. Einzelausstellungen in New York, Shanghai, Mexiko-Stadt, Genf. (Inter)nationale Kunstmessen wie PAN Amsterdam, Art Miami Context, Art Basel Scope. In prestigeträchtigen privaten und Unternehmenssammlungen wie den Four Seasons Hotels, AON, Loyens & Loeff, dem Hauptgerichtsraum in Amsterdam und der Clinton Foundation. Sie arbeitet häufig auf Anfrage.

Das Werk von De Jonge spricht eloquent von einer ausgeprägten Faszination für die Interaktion zwischen den Bewohnern großer Städte und den faszinierenden Mehrdeutigkeiten der Schatten, die in ihrer New York-Serie dargestellt sind, aber auch in Paris, Shanghai, London und anderen Metropolen. Ihr Fokus liegt immer von oben, um als Zuschauer zu bleiben.

In ihren Arbeiten sucht sie nach einem Gleichgewicht zwischen Energie und Kontemplation, zwischen Bewegung und Ruhe. Obwohl die Gemälde oft dynamische Stadtansichten beschreiben, vermitteln sie ein bemerkenswertes Gefühl der Ruhe. Diese Spannung ist das Einzigartige an De Jonges Werk.

Sie hat eine neue Serie von Winterlandschaftsgemälden mit dem Titel Schatten auf Weiß hinzugefügt, die Skifahrer in den Alpen zeigen, gesehen von unterhalb der Pisten, mit Perspektive und Bewegung.

Neue Serie: Shadows on Sand – Summer

Neue Serie, gemalt in und inspiriert von Beobachtungen an der Küste von Cadaqués (Nordspanien) und den Nordseestränden in den Niederlanden. Sie sind auf rohem Leinen gemalt und mit Farben des Mittelmeers und des Meerwassers geschichtet, dann mit pastösem weißen Ölfarbe überzogen, wobei die Farben und das Leinen gelegentlich durchscheinen. Die Gemälde resonieren mit den starken Kontrasten an sehr hellen Sonnentagen und der Lichtreflexion auf dem Wasser, die Menschen in dunkle Silhouetten verwandelt und die meisten Farben wegwäscht.



Eline de Jonge

Shadows on Sand – Beach Front

Öl auf Leinwand – einzigartig

90 x 160 cm

4.000 euro



Eline de Jonge

Shadows on Sand – Beach Scene

Öl auf Leinwand – einzigartig

100 x 150 cm

4.000 euro



Eline de Jonge

Shadows on Sand – Summer III & IV

Öl auf Leinwand – einzigartig

80 x 120 cm each

3.500 euro each (zusammen 6.000 euro)



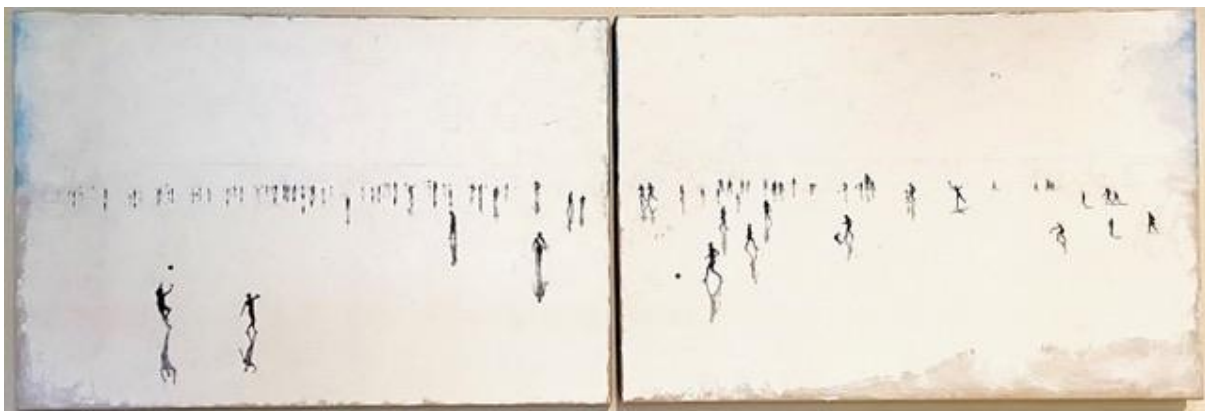
Eline de Jonge

Shadows on Sand – Summer I

Öl auf rohem Leinen
80 x 120 cm
3.500 (for two 6.000 euro)



Eline de Jonge
Shadows on Sand – Summer II
Öl auf rohem Leinen
80 x 120 cm
3.500 (for two 6.000 euro)



Diptych 6.000 euro



Eline de Jonge

Shadows on Sand – Kitesurfers

Öl auf Leinwand – einzigartig

70 x 150 cm

3.800 euro

Studies for the series Shadows on Sand:





Eline de Jonge

Shadows on Sand - Study I

Öl auf Leinwand – einzigartig

24 x 30 cm

600 euro



Eline de Jonge

Shadows on Sand - Study II

Öl auf Leinwand – einzigartig

24 x 30 cm

600 euro



Eline de Jonge

Shadows on Sand – Study III

Öl auf Leinwand – einzigartig

24 x 30 cm

600 euro

Für zwei 1.100 euro

Für drei 1.600 euro

30 x 40 cm:

Für eins 800 euro

Für zwei 1.500 euro

Für drei 2.300 euro



Eline de Jonge

Shadows on Sand – Surf's Up
Öl auf Leinwand – einzigartig

50 x 60 cm

1.500 euro



Eline de Jonge

Shadows on Sand – Surf IV
Öl auf Leinwand – einzigartig

40 x 40 cm

1.000 euro



Eline de Jonge

Shadows on Sand – Surf III

Öl auf Leinwand – einzigartig

40 x 40 cm

1.000 euro



Eline de Jonge

Shadows on Sand – Surf II

Öl auf Leinwand – einzigartig

40 x 40 cm

1.000 euro



Eline de Jonge

Shadows on Sand – Surf I

Öl auf Leinwand – einzigartig

40 x 40 cm

1.000 euro

Shadows on White

Bitte beachten Sie, dass es äußerst schwierig ist, weiße Gemälde zu fotografieren. In Wirklichkeit ist der Hintergrund strahlend weiß und hat eine gewisse Struktur.



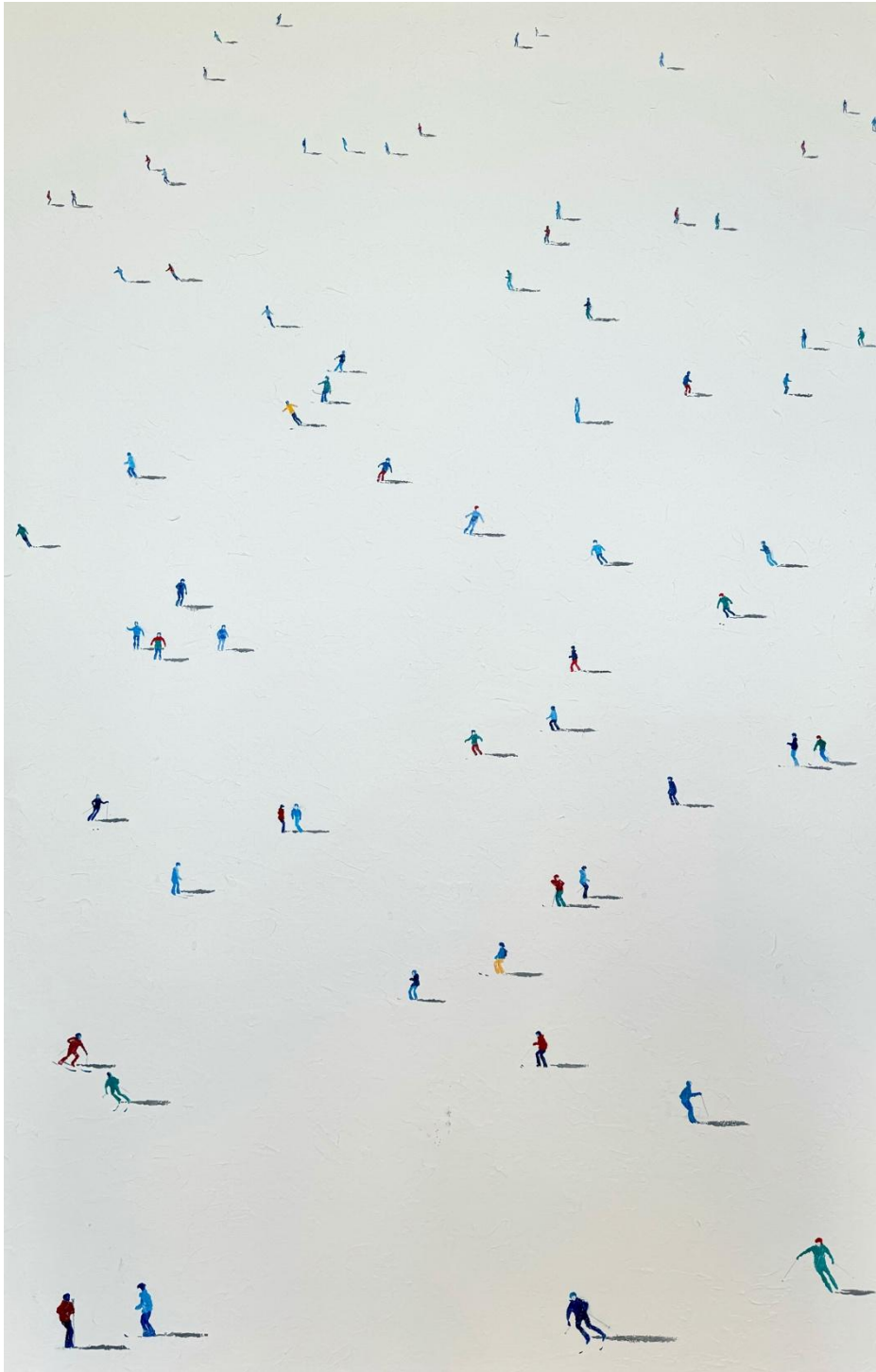
Eline de Jonge

Shadows on White – Large I

140 x 90 cm

Öl auf Leinwand

3.800 euro



Eline de Jonge

Shadows on White – Large II

140 x 90 cm

Öl auf Leinwand

3.800 euro



Eline de Jonge

Shadows on White - Large III

140 x 90 cm

Öl auf Leinwand

3.800 euro



Oben als Triptychon 10.000 Euro



Eline de Jonge
Shadows on White - Panorama
100 x 150 cm
Öl auf Leinwand
4.000 euro

Shadows on NYC vintage maps

Mixed-Media-Collage auf Leinwand mit vielen Schichten transluzentem Grundanstrich, auf dem Figuren gemalt sind, die New Yorker darstellen. Sie sind alle einzigartig und in großem und kleinem Format in hochwertigen Holzrahmen erhältlich, sowie mit einem kleinen Kartendetail in einer Plexiglas-Box.

Die verwendeten Vintage-Karten im Hintergrund stammen aus den 1930er Jahren (U-Bahn-Karte von NY) und aus den 1940er Jahren (Straßenkarte von NYC).



Eline de Jonge

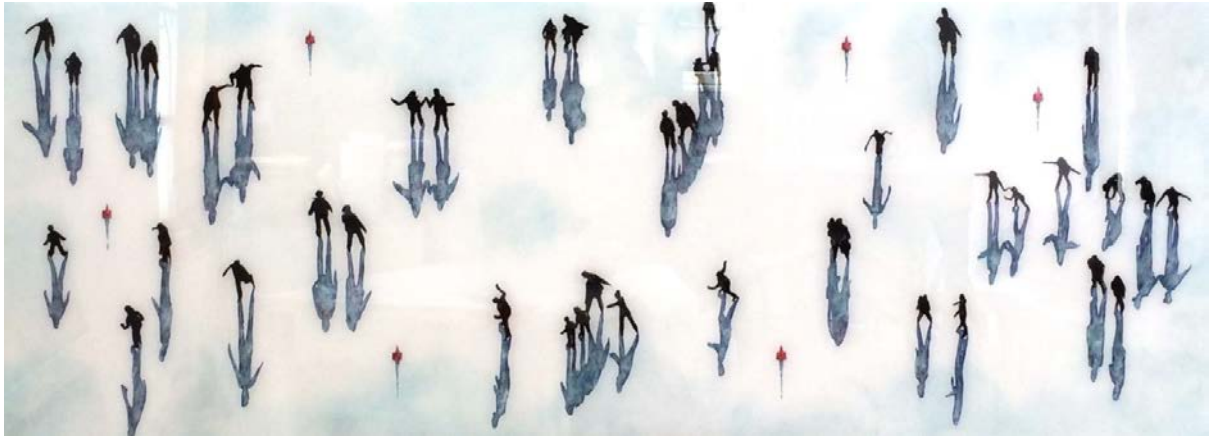
Shadows on vintage NYC street map

Mixed-media auf Leinwand mit Rahmen

75 x 55 cm

Unique

2.500 euro



Eline de Jonge

Shadows on Central Park -on Ice

Mixed-media auf Holz und Harz auf Platte

70 x 160 cm

Unique

4.000 euro



Eline de Jonge

Shadows on Central Park - Winter

Öl auf Leinwand

90 x 160 cm

Unique

4.500 euro

Peter Peereboom | gemälde & mischtechnik auf leinwand



***Peter Peereboom** hat an der Königlichen Akademie der Künste in Den Haag abgeschlossen und hatte zahlreiche Einzelausstellungen, unter anderem im **Centre Pompidou Paris**, im Prinsenhof Museum in Delft und im Zappion in Athen, Griechenland. Seine Werke befinden sich in vielen prestigeträchtigen privaten und Unternehmenssammlungen sowie in den besten Galerien weltweit. Peereboom arbeitet in Paris und den Niederlanden.*

Fotografie ist der Ausgangspunkt, von dem aus seine Kompositionen schließlich ihre Form finden, indem er Materialien wie Papier, Holz und Farbe hinzufügt. Die weibliche Figur, die den Ast trägt, ist die zentrale Gestalt in seinen Gemälden. Sie wird in Landschaften, an Küsten (*les Femmes et les Vagues* – mit horizontalen Streifen, die auf den Horizont verweisen) sowie auf Deichen oder auf gepflügten Feldern dargestellt, was die Serie *Adagio Matinale* schafft („Was wird mir der Tag bringen?“ – mit vertikalen Streifen). Diese Serien entführen in eine innere Welt, in der der Künstler versucht, das zu übersetzen, was die Fotografie allein nicht ausdrücken kann – ein Gefühl, in dem „Worte“ noch nicht ausgesprochen sind – Kompositionen, in denen die Stille herrscht.



Peter Peereboom

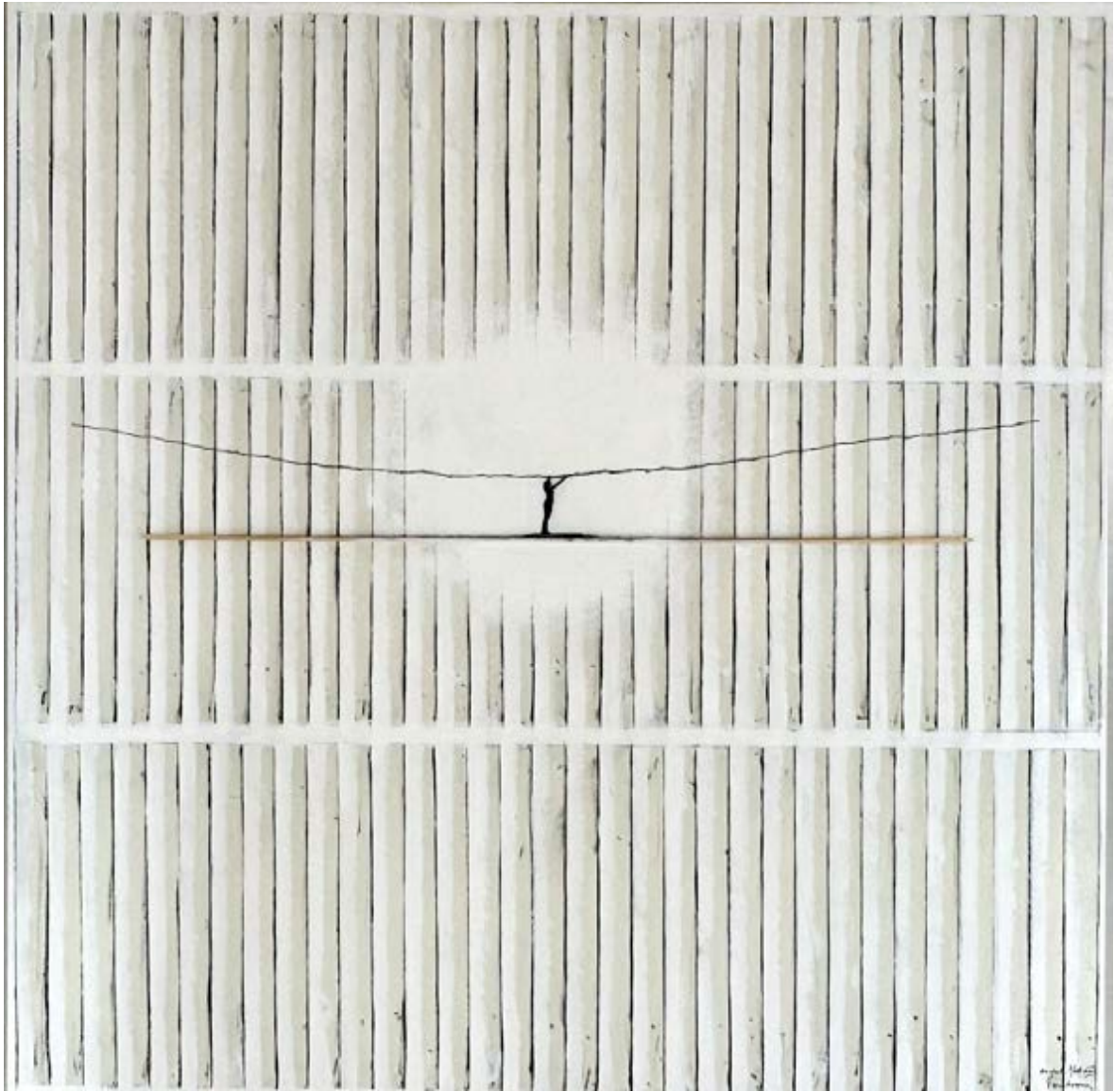
House of the Piano

Mixed media auf Holzplatte

Fotografie | Acryl | Holz

30 x 30 x 11 cm

3.000 euro



Peter Peereboom

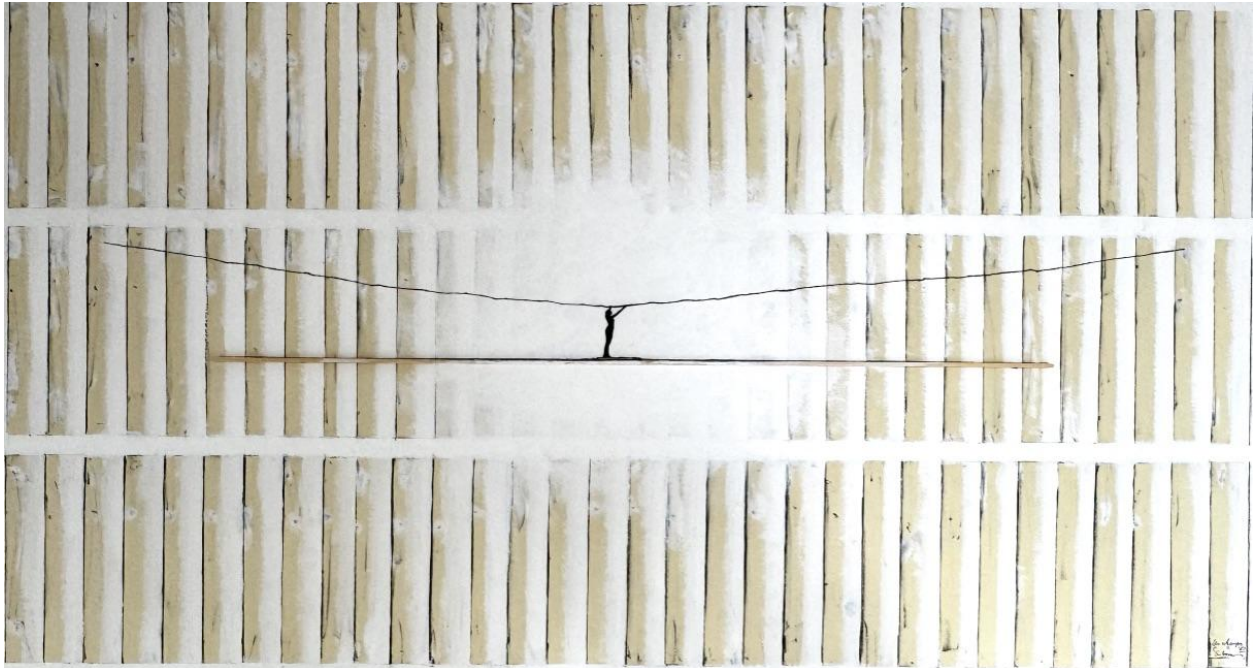
Adagio Matinale

Mixed media auf Leinwand

Fotografie | Acryl | Holz | Papier

120 x 120 cm

4.500 euro



Peter Peereboom

Les Champs VI

Mixed media auf Leinwand

Fotografie | Acryl | Holz | Papier

70 x 130cm

3.800 euro



Peter Peereboom

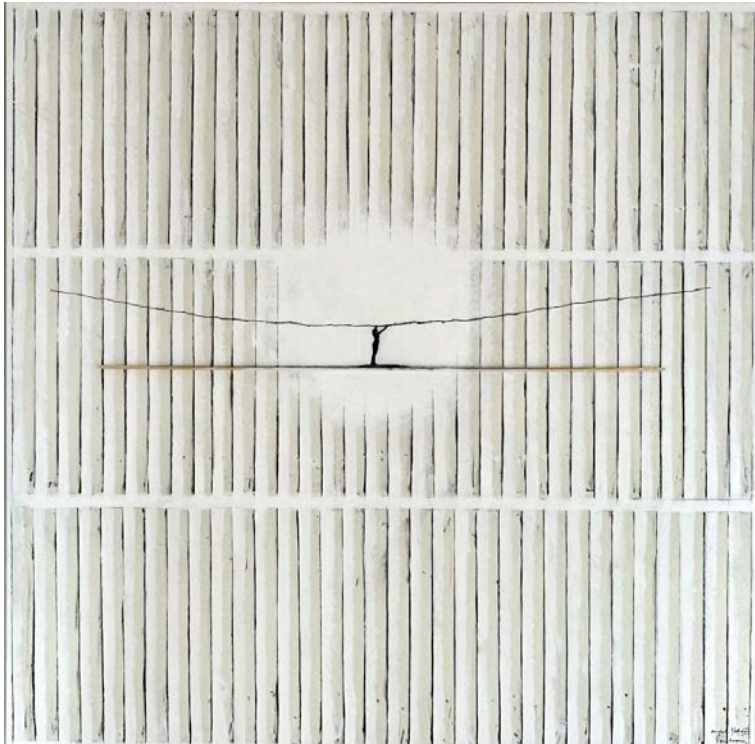
Adagio le Champs et la Femme

Mixed media auf Leinwand

Fotografie | Acryl | Holz | Papier

80 x 160 cm

4.500 euro



Peter Peereboom

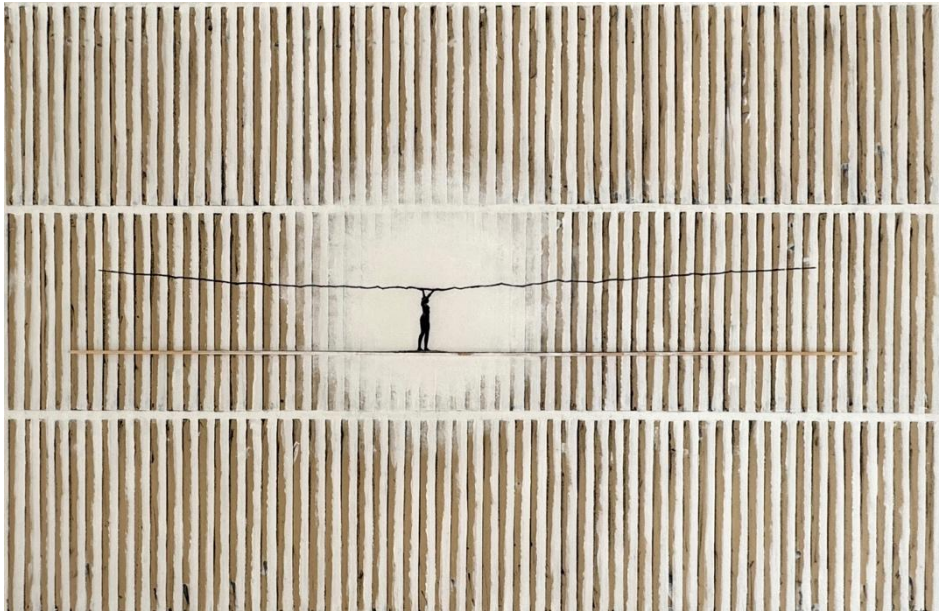
Andante Matinale XVIII

Mixed media auf Leinwand

Fotografie | Acryl | Holz | Papier

100 x 100 cm

4.200 euro



Peter Peereboom

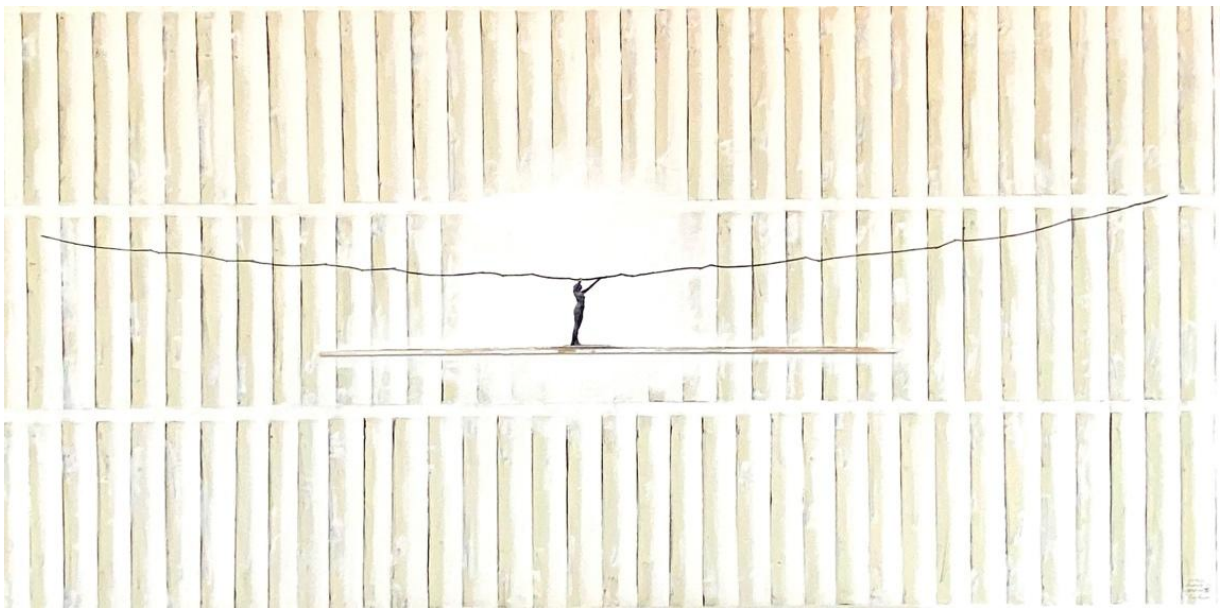
Adagio Aurora VIII

Mixed media auf Leinwand

Fotografie | Acryl | Holz | Papier

80 x 120 cm

4.000 euro



Peter Peereboom

La Femme dans les Champs

Mixed media auf Leinwand

Fotografie | Acryl | Holz | Papier

80 x 160 cm

4.500 euro



Peter Peereboom

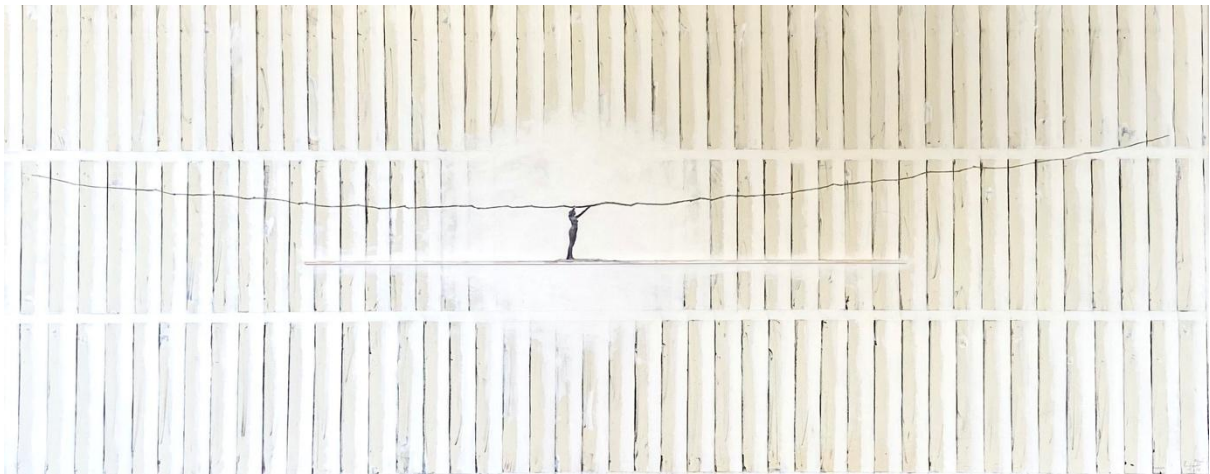
La Femme et la Mer

Mixed media auf Leinwand

Fotografie | Acryl | Holz | Papier

80 x 200 cm

5.800 euro



Peter Peereboom

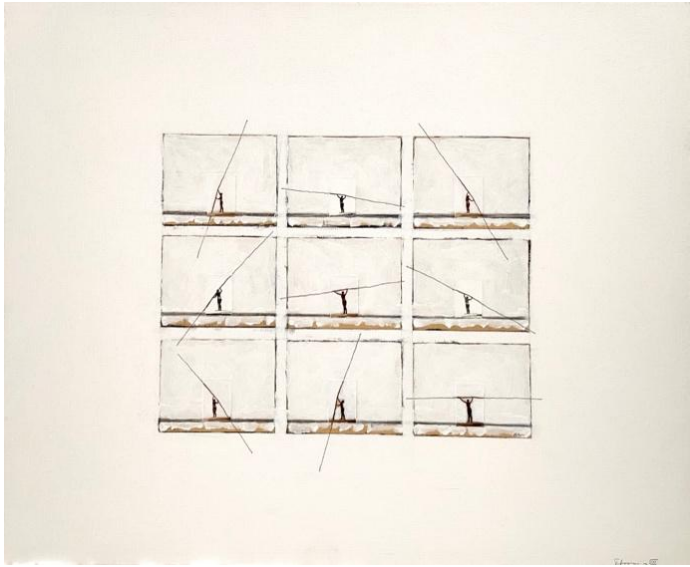
Adagio la Femme

Mixed media auf Leinwand

Fotografie | Acryl | Holz | Papier

80 x 200 cm

5.800 euro



Peter Peereboom

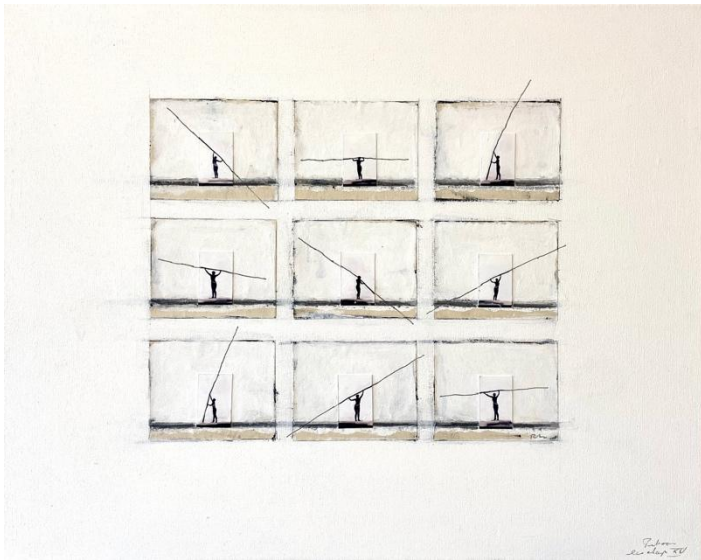
Mouvement IV

Mixed media auf Leinwand

Fotografie | Acryl | Holz | Papier

50 x 60 cm

1.750 euro



Peter Peereboom

Les Champs XV

Mixed media auf Leinwand

Fotografie | Acryl | Holz | Papier

40 x 50 cm

1.550 euro

Chantal Grevers | Malerin

Material: Acryl auf Karton auf Platte oder auf Leinwand



Chantal Grevers, niederländische Malerin. Absolventin der Kunstakademie Haarlem Leiden in den Niederlanden. Kollektive Ausstellung in New York, Internationale Kunstmesse wie Art Market Hamptons, erschwingliche Kunstmesse (AAF) in New York, Brüssel, Berlin, Stockholm, Amsterdam und London Hampstead.

Kontraste bringen Farbe in unser Leben

Chantal Grevers schafft eine fantasievolle Darstellung von Naturlandschaften. Eine natürliche Pracht, die aber auch etwas bedrohlich wirkt. Eine geometrische Form bietet Schutz. Der Künstler verwendet kontrastierende Farben, die mit Hell und Dunkel, freundlich und unheimlich, Fantasie und Realismus spielen. Der Kontrast ist es, der uns entwickeln und wachsen lässt.

Das Licht wird im Gegensatz zur Dunkelheit geboren. Kein Verständnis von Glück, ohne unglücklich gewesen zu sein. Kontrast gibt Perspektive, schafft, macht. Versetzen Sie sich in diese Welt der Kontraste, um ihre Energie zu spüren und zu schätzen. Werden Sie Teil der Fantasie des Werks, füllen Sie den Raum, der offen gelassen wird, indem Sie ihre eigenen Erfahrungen und Gefühle damit verbinden. Auf diese Weise schaffen sich Künstler und Betrachter gegenseitig Trost und Frieden.



Chantal Grevers

Still waiting for you (2024)

Acryl auf Leinwand

140 x 180 cm

5.950 euro



Chantal Grevers

La Cabina (2024)

Acryl auf Leinwand

80 x 120 cm

3.450 euro



Chantal Grevers
The Hootch (2024)
Acryl auf Leinwand
110 x 140 cm
4.950 euro



Chantal Grevers
In the Forest (2022)
Acryl auf Karton auf Platte (schwarzer Rahmen)
110 x 80 cm
3.750 euro



Chantal Grevers

Midnight Moon (2024)

Acryl auf Karton auf Platte (weißer Rahmen)

70 x 100 cm

2.900 euro



Chantal Grevers

Safe Haven (2024)

Acryl auf Leinwand

140 x 110 cm

4.950 euro



Chantal Grevers

The Hidden Chapel (2024)

Acryl auf Leinwand

140 x 110 cm

4.950 euro



Chantal Grevers

The Rocks (2020)

Acryl auf Karton auf Platte (weißer Rahmen)

50 x 70 cm

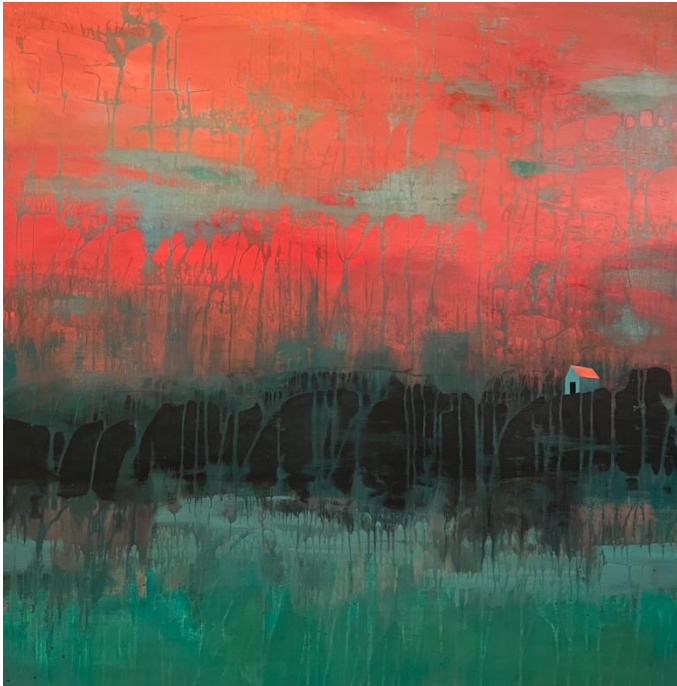
1.550 euro



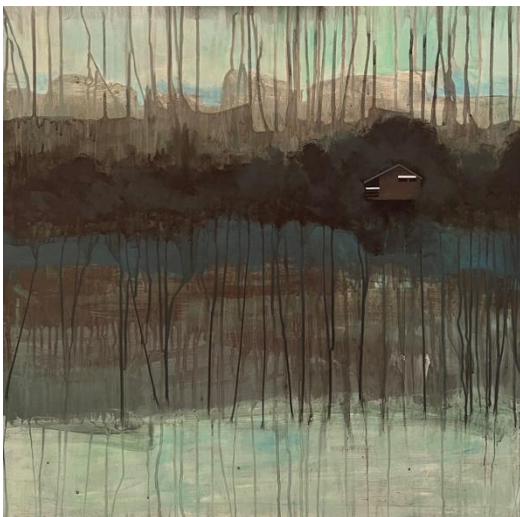
Chantal Grevers
Nightfall (2024)
Acryl auf Leinwand
80 x 120 cm
3.450 euro



Chantal Grevers
The Weekend (2024)
Acryl auf Karton auf Platte (brauner Rahmen)
85 x 85 cm
2.900 euro



Chantal Grevers
The Shingles (2024)
Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm
3.500 euro



Chantal Grevers
Where are You (2022)
Acryl auf Karton auf Platte
70 x 70 cm
1.750 euro



Chantal Grevers
My Shelter (2024)
Acryl auf Leinwand
110 x 140 cm
4.950 euro



Chantal Grevers
I long for You (2024)
Acryl auf Leinwand
180 x 180 cm
7.500 euro



Chantal Grevers

Diamond Sky (2024)

Acryl auf Leinwand

140 x 200 cm

6.900 euro



Chantal Grevers

The Cloud (2024)

Acryl auf Leinwand

30 x 100 cm

1.200 euro



For the bird's-eye perspective, Marie-Claire macht ihre Fotografien oft aus einem Hubschrauber.

Marie-Claire Greve; Fotografin und Naturschützerin; Finalistin des BigPicture 2019 (USA); Gewinnerin des Reportage-Fotografie-Festivals International du Film et Photography Animaliers et Nature (2019); Teil der Anna Singer Collection und privater Sammlungen in den USA und Europa.

Von Natur aus neugierig und experimentierfreudig mit ihrer Kamera, wählt Greve oft ungewöhnliche Perspektiven oder Winkel für ihre markanten abstrakten Kompositionen. „Ich wurde immer von den elementaren Merkmalen der Landschaft angezogen, besonders von den wilden Orten, die seit Jahrhunderten von Wind und Wasser geformt wurden.“ Ihr abstrakter Ansatz in der Kunst provoziert Fragen, die beantwortet werden müssen, was für sie der Beginn eines tiefergehenden Gesprächs über die Natur und die Menschheit ist. Es ist wichtig, die Beziehung zur Mutter Natur zu stärken. „Ich liebe es, das weiche, evocative Licht zu nutzen, um die subtilen Töne zu erreichen, die mein Werk definieren. Alles, was wir sehen, wird von Mutter Natur geschaffen, doch durch mein Auge gesehen und festgehalten.“

Es gibt auch eine philanthropische Seite zu Greves fotografischer Kunst. Durch ihre Fotografie möchte sie Menschen jeden Alters und jeder Ethnie sowie Organisationen, die im Naturschutz aktiv sind, inspirieren, wieder verbinden und aufklären, basierend auf einer Philosophie des Zusammenlebens. Sie glaubt, dass wir nicht die Natur retten und schützen müssen, sondern dass wir die Menschen erreichen müssen, um ein Bewusstsein für die Wechselbeziehung zwischen Menschheit und Natur zu schaffen und damit die wachsende Bedeutung zu betonen, die natürliche Welt, in der wir leben, zu schützen.

www.marieclairegreve.com
www.marataba.foundation
www.marataba-nextgeneration.com
www.everyactmatters.com

SALT

Im Rahmen meines neuen Buchprojekts habe ich die verschiedenen Formen von Wasser untersucht. Frisch, salzig, flüssig, gefroren. Dies führte zu vier faszinierenden Serien, von denen die Serie SALT in der Camargue entstand. Die Jahreszeiten und das Wetter bestimmen die Farben der Landschaften, die man aus einem Hubschrauber sieht. Wie es normalerweise beim Fliegen über das Gebiet geschieht, beginnt meine Fantasie Geschichten zu kreieren, die von den Formen und Strukturen erzählt werden, die Mutter Natur geschaffen hat.

Ganz neu im Portfolio freue ich mich, AAF Hamburg die Premiere der ersten vier Kunstwerke zu präsentieren.



Marie-Claire Greve

Golden Salt River, 2024

Druck und gerahmt mit Museumsglas 2/14

60 x 60 cm

2.050 euro



Marie-Claire Greve

Salt Dream, 2024

Druck und gerahmt mit Museumsglas 2/14

60 x 60 cm

2.050 euro



Marie-Claire Greve

Camargue Salt Paths, 2024

Druck und gerahmt mit Museumsglas 2/14

70 x 120 cm

3.150 euro



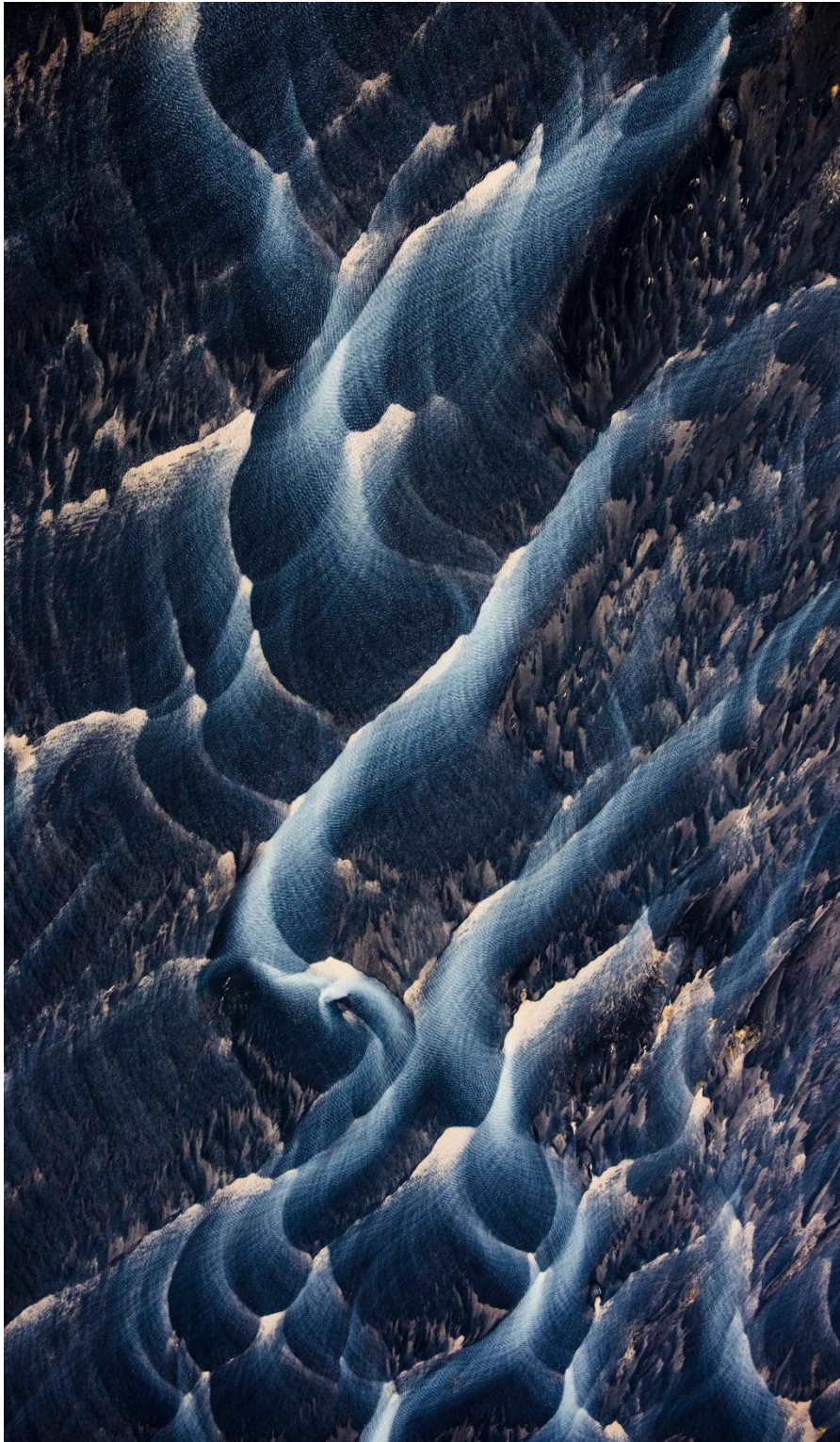
Marie-Claire Greve

Salt Lakes Board, 2024

Druck und gerahmt mit Museumsglas 1/14

70 x 120 cm

3.150 euro



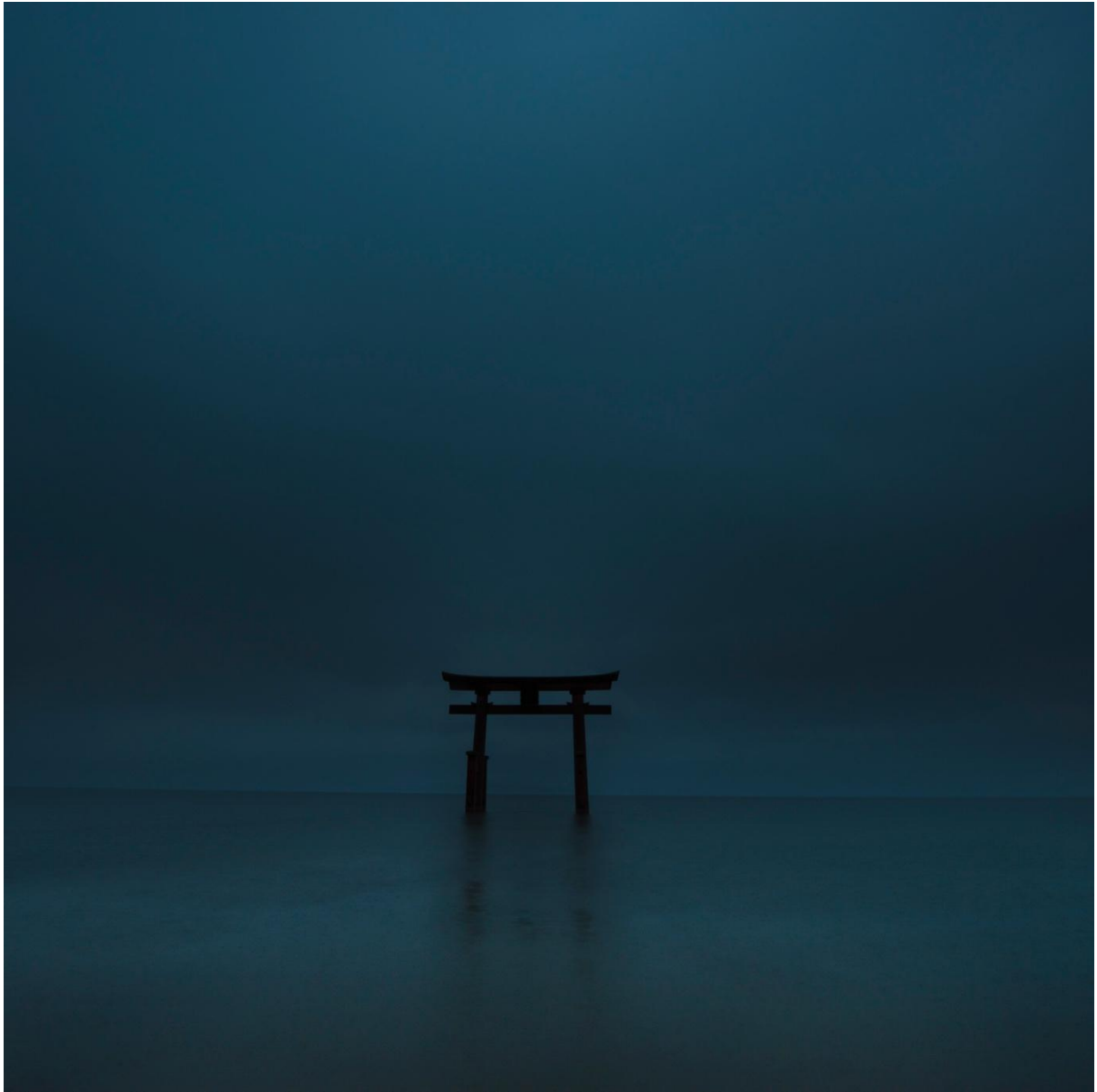
Marie-Claire Greve

Black River Journey, 2017

Druck und gerahmt mit Museumsglas 5/14

Fotografie 120 x 70 cm

3.150 euro



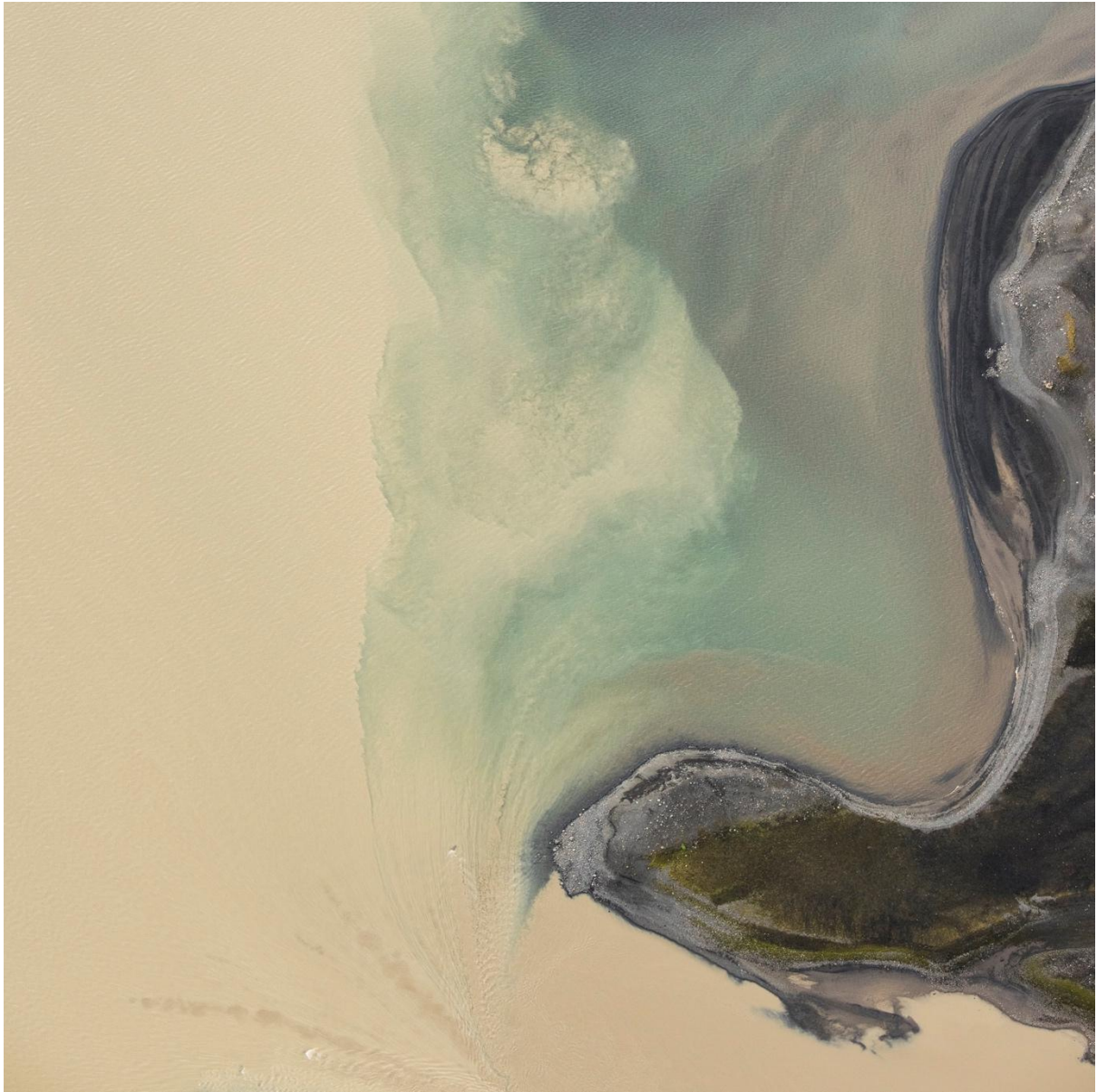
Marie-Claire Greve

Torii Gate, 2016

Druck und gerahmt mit Museumsglas 9/14

90 x 90 cm

3.050 euro



Marie-Claire Greve

The Source, 2016

Druck und gerahmt mit Museumsglas 3/14

60 x 60 cm

2.050 euro



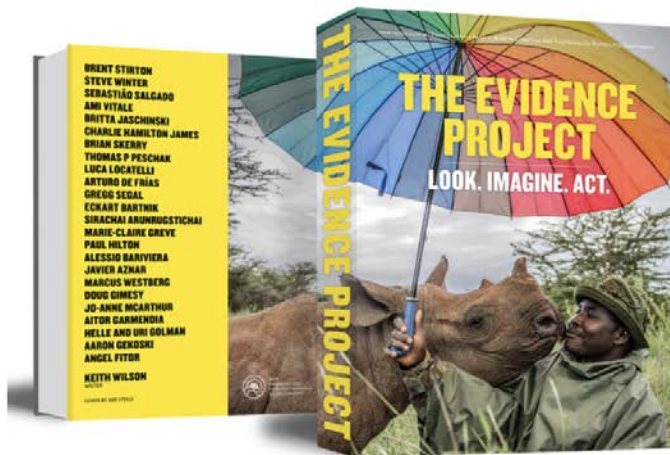
Marie-Claire Greve

The Bullets, 2016

Druck und gerahmt mit Museumsglas 12/14

60 x 60 cm

2.050 euro



GOLD
Independent Publisher
Book Awards



Outstanding Book of the Year 2023 **'Most Likely to Save the Planet'**

Preisliste

Holzrahmen, lackiert, 3 cm (Schwarz/Braun/Weiß)

60 x 60 cm, - 2.050 Euro

90 x 90 cm, - 3.050 Euro

70 x 120 cm, - 3.150 Euro

Eichenrahmen, 1,5 cm

60 x 60 cm, - 1.950 Euro

90 x 90 cm, - 2.850 Euro

70 x 120 cm, - 2.950 Euro

14 Auflagen + 2 APs

Auflage 10/11/12 + 25% Euro

Auflage 13/14 + 50% Euro

Inklusive 7% MwSt.

Angebot für Lieferung und Versicherung auf Anfrage.